





# اداعة



## اليوم : يبدأ عبد الوهاب

### برونك انشودة «توب امي»

الانساني محمد عبد الوهاب يبدأ اليوم بدينا ٤٦ بالاداعة برونك لحنه الجديد للانشودة القوية «توب امي».. وسوف تذاق الانشودة لأول مرة في احتفالات اعياد الشرطة.



### مواعيد الصلاة

الفجر	٥:٢٠
الشروق	٦:٥٢
الظهر	١٢:٠٢
العصر	٢:٥٤
المغرب	٥:١٢
العشاء	٦:٣٥



## الوقت

الانسان مشروع .. والوقت هو الحال الذي يتحقق فيه هذا المشروع الانساني .. من هنا تأتي اهمية الوقت .. والوقت الانساني يمتد بين لحظة الميلاد ولحظة الموت .. ورغم امتداده هذا فهو محدود .. ولكنه مجهول للانسان تماما .. ولقد حدثنا الصديق المصدق من الله عليه وسلم عن ربه فقال .. ما من يوم ينشق فجره الا ويأتي ملك .. اذا على عكس شهيد .. فانتقم مني فاني لا اعود الى يوم القيامة ..

ورغم ان الاسلام والمسيحية واليهودية اديان سماوية تعرف للوقت قدره واثره .. الا ان المجتمع المصري لا يعرف للوقت قدره الا ان .. وهذا الخلل في تصوري ينحدر اليها من تراث الوثنيات القديمة .. كان الوثني يخلق الاله الذي يتعبد له .. وهذا يعني انه امر فكرة الله الحق .. ومن يهمل فكرة الحق لا يصعب عليه ان يهمل وقته او حياته .. من المهم ان ونحن نحلم بوجود افضل ان نوسع في اذهنان الناس ان الوعي باهمية الوقت اساس يقوم عليه الايمان ..

ان الجرائم التي ترتكب كل يوم باسم البيروقراطية والروتين .. وتمثل في ضياع وقت المواطنين ومصلحتهم .. هذه الجرائم يجب ان تتوقف .. ان التغيير الذي ننتهده سيظل سرايا يهزأ بنا مالم تتوقف هذه النقوب التي يسيل منها الوقت كما يسيل الماء بين خروم الغريال ..

لقد منح الله نعمة الوقت للانسان .. وطالبه باستثماره في العبادات وعمله الارض .. واهدار هذه النعمة وكفها يعني اهدار المجال الذي يتحقق فيه المشروع الانساني .. وهذا ينظم الانسان دون ان يحس ..

تريد ان تعلم اينما قيمة الوقت واهميته .. ونريد ان تتحرر الحكومة وتقل شيئا لحل مشكلة الروتين والبيروقراطية .. حتى تكون قوة وملا .. بل كون كثير من اجهزتها الادارية امثلة تعسة في اهدار الوقت وتضييعه ..

أحمد بهجت

صباح الخير

بن راني

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

### اداعة

مجلة الفكر الاسلامي ١٠٠٥ كلمة لخصلة ماني الجمهورية حول عمارة المسجد في الاحداث

### القاتل خارج السجن

١٢٠٥ قدم سلطان محمود ١٢٠٥ بعد الليل من البرنامج العلم حلة خاصة عن المسرحية الجديدة لعلل خارج السجن تكليف محمد سلامي واخراج سعد ابراهيم بطول اسماعيل عيسى وشييل بدر وتقدم مسامح من المسرحية كما يستضيف مؤلف المسرحية في حديث عن المسرح المسرحي

### اغنيات يغتارها لك

١٢٠٥ اغنيات يغتارها لك

### خارج من صوت العرب

١٢٠٥ خارج من صوت العرب

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### بعد الظهر

١٢٠٥ بعد الظهر

### على الهواء

١٢٠٥ على الهواء

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### كاف ايام

١٢٠٥ كاف ايام

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### في الجرائم

١٢٠٥ في الجرائم

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان

### الانسان

١٢٠٥ الانسان



# فتح ملف جريمة قتل عمرها ٢٠ الف سنة !

● أول صورة في العالم لجريمة القتل المصيرية بعد وصولها إلى القاهرة ●

● من كان يتصور لحظة واحدة أن هذه الصخرة المظلمة في صمت... في جانب المسكن تنحني في قلبها أدم لسان مصري كامل قبل ثلاثة آلاف سنة ! ●

من عموده الفخري... ما يقع بان هذا الإنسان قد تعرض للقتل بالرمح الحجري ليصيب العمود الفخري في مقتل مما أصابه بالشلل المميت.

ويقال العلماء المحققون ملف أدم جريمة قتل على تراب مصر... نحن نعرف الضحية ولكنها لا تعرف القاتلة الضحية شاب مصري عمره ٢٥ سنة لقي مصرعه ضرباً بالرمح في ظهره ! ولكنه قدم للتاريخ المصري واحداً من سلسلة حلقاته العلمية المفقودة. وقدم نفسه كشاهد من شواهد التاريخ المصري بوصفه أول هيكل عظمي كامل نحتمل به الآن لأول مرة من عصور ما قبل بداية الحضارة المصرية المكتوبة التي سبقت كل حضارات الدنيا. ولكن من يحكم الذين

لقد سقطت القضية كلها بتقديم أدلة... فكيف نحكم قاتلاً بعد جريمة بـ ٢٠ ألف سنة ؟

يوم السبت الماضي على الدكتور الذي عثر في وادي الكريانية بمصر مع التقرير العلمي النهائي بخصوص الرسوم وكل الطوائف من حول أول هيكل عظمي كامل لإنسان مصري عثر على أرض مصر قبل ٢٠ ألف سنة. قال العلماء كل شيء لنا : صفة التشريحية وعرضوا على وجه القاتلة كيف قتل هذا الشاب صغير السن ومن هم قتلوه ؟

قال العلماء : إن هذا الإنسان كان رامياً للرمح بيده اليمنى والتي تظهر عظامه كبيرة وقوية بعض الشيء عن الذراع اليسرى. ومن هنا قد كان صليبه الجوانب والظهر والاسم.

وأوضح الدكتور العلمي للتشريحية بالحرف الواحد : لقد تم العثور على فمضغتين صغيرتين من أحجار ذات رؤوس الصلبة وهي أحجار ذات رؤوس مدببة بجوار الفكين الثلاثة والقلوب



مكان الكشف الطبي على القاتلة

في واشنطن : ماذا يشبه هذا الإنسان الذي عثر في وادي الكريانية شمال أسوان قبل ٢٠ ألف سنة ؟ قال : قد لا تتصور أنه من دراسة لأمراض عظام الذراعين وفمضغ عظام الحوض وشكل الفكين وتعلقه وسقيته عظام الألف : صورة تشريحية تشبه إلى حد كبير زئبق الولايات المتحدة الأمريكية. ولكن ملاحظ الوجه في صفتها التشريحية : برؤوس ويل ستيريات يكتم : يمثل عموداً ملامح وجهه سكان استراليا الأصليين ! وأوضح دكتور علمي في سؤال : كيف يمكن أن يشبه هذا الإنسان المصري زئبق أمريكا وسكان استراليا الأصليين في وقت واحد ؟

بالجواب : إن هذا الإنسان يشبه إلى حد كبير ما عثر عليه من هيكل عظمي غير كامل في الزينة السودانية وخاصة منطقة الصحراء ومع ذلك فإنه تأكد من وجود صلة بين الإنسان المصري القديم وزئبق وسط أفريقيا وهم أصل زئبق أمريكا.

● وسكان استراليا ما هي علاقته ؟

قلت : الاثنين معا.

قال : هو من دراسة أسنانه وحجم عظام ساقيه وأذنيه... فيما بين العشرين والخمسة والعشرين من عمره يوم قتل. أما عمره فكان متجراً فلا يقل عن ٢٠ ألف سنة !

واسأل : ولكن لماذا لم نعلم حتى الآن داخل حدود مصر إلا على هذا الهيكل العظمي الكامل لإنسان مصري متجراً في قلب الصحراء ؟

يردني الجواب هذه المرة عن يساري من الدكتور البهي عيسى : لأننا لا نملك في مصر المناخ الطبيعي لحظ مثل هذه الآثار... لابد أن يكون هناك مكان لا يوجد فيه بكتريا... حرارة شديدة تسحب السوائل من الجسم وتقتل البكتريا فوراً. إن أي جسم إنساني أو حيواني يأخذ قرباً طويلاً طويلاً لكي يصبح جسماً متجراً.

واسأل : ما معنى أن يتجسر جسم الإنسان أو الحيوان ؟

ردت : رجل تحل محل ثرة عضوية... وهي أحلال يطي... جداً ويحتاج لحاج حار جداً ويصل ولا يوجد البكتريا !

وهل يمكن أن يصيب أي إنسان بعد ما يموت أمناً متجراً ؟

بالطبع أو توافر الظروف المناخية الطويلة أو توافر الوقت لئلا تفسد هذه المسألة ؟

وما هو الوقت المطلوب ؟

فقط ١٠ آلاف سنة !

واسأل مدير متحف التاريخ الطبيعي

المتحف المشهد المسمى الذي لم يشاهده أحد... لم تسجله عدسة مصور... ولكنه ظل خالياً عن كل العيون... محفوطاً في قلب الصخور بقلبي في سجل الزمن ٢٠ ألف سنة لتتقص يوماً حتى ظهر بالأسس القريب... ليقيم بطل المشهد نفسه للدنيا بأسرها !



بروفيسور ويندورف

كانت تضم الهيكل العظمي الكامل قبل سفرها إلى أمريكا... وتدخل في لغة الزمن تتوحد بنا إلى البراء ٢٠ ألف سنة... لكي نتحقق في أدم جريمة قتل شاب مصري ولكن... نفس المكان اختفى المسكن من المشهد كله. بحر الرمال لا يوجد له... غلات ومساحات خضراء تغطي نباتات السافانا العالية... الذين الأخضر يملأ المكان كله... والأشجار لا تتقطع... المستنقعات والبراري تتناثر هنا وهناك... كان هناك نهر آخر جريسي من الشرق إلى الغرب ويصب في وادي الكريانية الذي تقف فيه الآن... وتنتهي بين نهر النيل ؟

هو غير بعيد من هنا إلى الشرق قليلاً... عمره الآن ٢٠ ألف سنة... في منتصف عمره الذي نعرفه هذا الذي يجري هناك وسط الأعشاب العالية أنه ابن أرى... ومن شاطئ البحر على مدى البحر يلف طيور من الجاهلوس الوحشي يترى من الماء العذب... أحمر من تلك الحشرات التي لا نعرف منها إلا البعوض والجداد... وأحمر أيضاً تلاله القليلة المسماة القاذبة من قلب الغابة القريبة... لا تخف من الضباب لأنها لا تملك إلا الحيوانات الميتة وتلك هي مهمتها مع النشور الجارية... تنطفئ المكان كله من الغم... التدرج يظهر بعد في الصورة فقط هنا القليل للتحقق التي لا تخف من مصادرة

من حيث أتي !

الإنسان هنا يصنع الرماح أداته في الصيد والقتل من الأحجار ويصنع في كهوف مظلمة وإن كان قد عرف النار... من القيد... كلهم الغالبات وتحرق الأحياء !

تعالوا نسال واحداً : من هؤلاء القيم الذين يحملون فوق ظهورهم غزالاً برياً صامراً لدمهم... ولكن كيف ؟ أنهم لا يعرفون الكلام ليست لهم لغة للحديث أو الكتابة... مجرد ميممات أو صرخات أو صيحات لا أكثر ولا أقل... لا تقرب منهم لأنهم لو شاهدوا... ربما قتلوه على الفور والظهور لحكم وعظمتهم لا تثبت بشيء... فإن هذه الجريمة ليست جريمة القتل الوحيدة هنا وإن تكون الأخيرة فالتقل هنا كما قلت لك حق

وأخيراً ملف أدم جريمة قتل وريثها آلة الزمن في طريق عودتنا إلى الحاضر الذي نعيشه !

● إلى القاهرة حملوا في حرص شديد قطعة الصخر التي تضم الهيكل العظمي... وليلغوا الدكتور أحمد قري رئيس هيئة الآثار والكشف

تصل الرمح مغروس في السلسلة الفخرية للشباب وكانت سبب مصرعه

لن يكون وليام شمسير يحمل بطل هذا المشهد المأساوي لكي يكون خاتمة لوحدة من مسرحياته التي لا يحيا عندما يسدل الستار على آخر مشهد فيها إلا المأساة وحده ! ولكن شمسير نفسه لم يكن قد خرج إلى الحياة بعد... كان يلقاها على يوم أسبوعه بالآلاف والأوراق ٢٠ ألف سنة لتقتل يوماً أو تزيد ! القاتلة المتشاكسة الانعصان لا تسمح إلا بدوائر صغيرة من ضوء الشمس... تتلذذ خلالها... يقتحم المشهد شلي في نحو



بروفيسور ويندورف

هو القاتل نفسه... بطل المشهد الدامي الذي حفظت الصخور ٢٠ ألف سنة بطولها... ليس أمل الكيف الذين أنشأهم الله ثلاثمائة عام ثم ألقاهم مع كلهم... ولكن مات وشيع ميتاً وتحول في النهاية إلى إنسان متجراً مثل الطيور والحيوانات المتحجرة التي عثرنا عليها في قلب الصخور القديمة قدم الزمن نفسه... محفوطاً في سجل ما قبل التاريخ المكتوب... محشى هو الدكتور محمد البهي عيسى الخبير الجيولوجي المصري وأحد العلماء الثلاثة الذين أخرجوا للدنيا هذا الكشف العلمي المثير... نحن الآن داخل وادي الكريانية في قلب امير شمال أسوان بـ ٢٠ كيل متراً : خيام المسكن مفعورة في شمس يناير فيض من دماء الشتاء يتسلل برقاً إلى أجسادنا وإلى بحر الرمال من حولنا... هذا الرجل الخليل الضخم القوي البنية الذي نرى للأنف الجالس على اليد يثقب في الصخر أنه بروفيسور رومان شليد من أكاديمية العلوم البولندية

قلت : أنا أعرفه جيداً ولكن أين بروفيسور ويندورف استأذن علم

الإنسان ما قبل التاريخ في جامعة

دالاس الأمريكية ؟

قال محشى : أنه داخل الخيمة

الكبيرة على سطح التل

واتطلع إلى الخيمة البيضاء التي تدب لونه برية حلت لثمة فوق الرمال

شاهداً... ويقترب باب الخيمة ويصل منه بروفيسور ويندورف... يثقب بنا العالم الأمريكي الذي رافقته من قبل أكثر من ٢ مرات في جولاته الكشفية في التربة

للصخرة قبل أن ترق... وهو يحمل في يده حجاراً يكاد يوهجه ويصرعه

أسامته... ونحن نتسائل : ماذا تعمل ؟ قال وهو ينظر إلى البحر بين

خبر : أنا أشك في أن هذا الجور يحمل سرا من أسرار الإنسان المصري القديم... قلنا : كيف وهذا الجور نفسه ملأ في جدار المتحجرة منذ ٢ سنوات ؟ قال : لقد حدث طوبا من قلة عظام

أدمية متحجرة تطل من جانيه الأيسر !

وأوضح أفراد المسكن كلهم حول الجور رؤيا يلبسون ألبامه وأنشع

له حوالى ٤٥ × ٦٠ × ٨٠ سم... في الليل تكشف كل شيء... وخرج الجور من مسلة لأول مرة ليكشف عن

الخبر البين... صمغ لثا ليلتها لم تكن تعرف بالمتحجرة ماذا يقدم الجور داخله إلا أنها كاد على قلة يثقب

عظاماً أدمية لإنسان ما قبل التاريخ المكتوب... وعلمنا ليلتها داخل خيمة للمس

الخمسة والعشرين من عمره غرقاً في السمرة غرقاً في الخوف... لا تكاد تسعفه قدامه جرياً وعدوا... يده اليمنى تمسك برمح كبير... هو كما ولدته أمه وربما كانت هناك ورقة شجرية كبيرة تستر عورته لا أحد يعرف... علامات الرعب سهم تنطلق يمتد ويسير من عينيه... كالبرق ينسحب الشبل من المشهد كما ظهر... لحظات وتنتقم للشهد من خلفه مجموعة من الرجال كنفهم قرعة كبار كل واحد ممسك في يده اليمنى رمحاً كبيراً مسنناً... أنهم يعدون في أثر الشبل



بروفيسور ويندورف

تدخل في لغة الزمن تتوحد بنا إلى البراء ٢٠ ألف سنة... لكي نتحقق في أدم جريمة قتل شاب مصري ولكن... نفس المكان اختفى المسكن من المشهد كله. بحر الرمال لا يوجد له... غلات ومساحات خضراء تغطي نباتات السافانا العالية... الذين الأخضر يملأ المكان كله... والأشجار لا تتقطع... المستنقعات والبراري تتناثر هنا وهناك... كان هناك نهر آخر جريسي من الشرق إلى الغرب ويصب في وادي الكريانية الذي تقف فيه الآن... وتنتهي بين نهر النيل ؟

هو غير بعيد من هنا إلى الشرق قليلاً... عمره الآن ٢٠ ألف سنة... في منتصف عمره الذي نعرفه هذا الذي يجري هناك وسط الأعشاب العالية أنه ابن أرى... ومن شاطئ البحر على مدى البحر يلف طيور من الجاهلوس الوحشي يترى من الماء العذب... أحمر من تلك الحشرات التي لا نعرف منها إلا البعوض والجداد... وأحمر أيضاً تلاله القليلة المسماة القاذبة من قلب الغابة القريبة... لا تخف من الضباب لأنها لا تملك إلا الحيوانات الميتة وتلك هي مهمتها مع النشور الجارية... تنطفئ المكان كله من الغم... التدرج يظهر بعد في الصورة فقط هنا القليل للتحقق التي لا تخف من مصادرة

من حيث أتي !

الإنسان هنا يصنع الرماح أداته في الصيد والقتل من الأحجار ويصنع في كهوف مظلمة وإن كان قد عرف النار... من القيد... كلهم الغالبات وتحرق الأحياء !

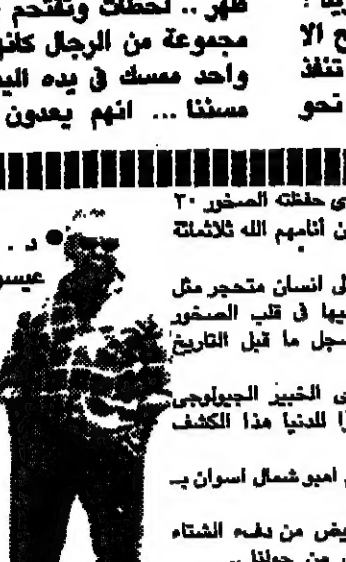
تعالوا نسال واحداً : من هؤلاء القيم الذين يحملون فوق ظهورهم غزالاً برياً صامراً لدمهم... ولكن كيف ؟ أنهم لا يعرفون الكلام ليست لهم لغة للحديث أو الكتابة... مجرد ميممات أو صرخات أو صيحات لا أكثر ولا أقل... لا تقرب منهم لأنهم لو شاهدوا... ربما قتلوه على الفور والظهور لحكم وعظمتهم لا تثبت بشيء... فإن هذه الجريمة ليست جريمة القتل الوحيدة هنا وإن تكون الأخيرة فالتقل هنا كما قلت لك حق

وأخيراً ملف أدم جريمة قتل وريثها آلة الزمن في طريق عودتنا إلى الحاضر الذي نعيشه !

● إلى القاهرة حملوا في حرص شديد قطعة الصخر التي تضم الهيكل العظمي... وليلغوا الدكتور أحمد قري رئيس هيئة الآثار والكشف

تصل الرمح مغروس في السلسلة الفخرية للشباب وكانت سبب مصرعه

لن يكون وليام شمسير يحمل بطل هذا المشهد المأساوي لكي يكون خاتمة لوحدة من مسرحياته التي لا يحيا عندما يسدل الستار على آخر مشهد فيها إلا المأساة وحده ! ولكن شمسير نفسه لم يكن قد خرج إلى الحياة بعد... كان يلقاها على يوم أسبوعه بالآلاف والأوراق ٢٠ ألف سنة لتقتل يوماً أو تزيد ! القاتلة المتشاكسة الانعصان لا تسمح إلا بدوائر صغيرة من ضوء الشمس... تتلذذ خلالها... يقتحم المشهد شلي في نحو



بروفيسور ويندورف

هو القاتل نفسه... بطل المشهد الدامي الذي حفظت الصخور ٢٠ ألف سنة بطولها... ليس أمل الكيف الذين أنشأهم الله ثلاثمائة عام ثم ألقاهم مع كلهم... ولكن مات وشيع ميتاً وتحول في النهاية إلى إنسان متجراً مثل الطيور والحيوانات المتحجرة التي عثرنا عليها في قلب الصخور القديمة قدم الزمن نفسه... محفوطاً في سجل ما قبل التاريخ المكتوب... محشى هو الدكتور محمد البهي عيسى الخبير الجيولوجي المصري وأحد العلماء الثلاثة الذين أخرجوا للدنيا هذا الكشف العلمي المثير... نحن الآن داخل وادي الكريانية في قلب امير شمال أسوان بـ ٢٠ كيل متراً : خيام المسكن مفعورة في شمس يناير فيض من دماء الشتاء يتسلل برقاً إلى أجسادنا وإلى بحر الرمال من حولنا... هذا الرجل الخليل الضخم القوي البنية الذي نرى للأنف الجالس على اليد يثقب في الصخر أنه بروفيسور رومان شليد من أكاديمية العلوم البولندية

قلت : أنا أعرفه جيداً ولكن أين بروفيسور ويندورف استأذن علم

الإنسان ما قبل التاريخ في جامعة

دالاس الأمريكية ؟

قال محشى : أنه داخل الخيمة

الكبيرة على سطح التل

واتطلع إلى الخيمة البيضاء التي تدب لونه برية حلت لثمة فوق الرمال

شاهداً... ويقترب باب الخيمة ويصل منه بروفيسور ويندورف... يثقب بنا العالم الأمريكي الذي رافقته من قبل أكثر من ٢ مرات في جولاته الكشفية في التربة

للصخرة قبل أن ترق... وهو يحمل في يده حجاراً يكاد يوهجه ويصرعه

أسامته... ونحن نتسائل : ماذا تعمل ؟ قال وهو ينظر إلى البحر بين

خبر : أنا أشك في أن هذا الجور يحمل سرا من أسرار الإنسان المصري القديم... قلنا : كيف وهذا الجور نفسه ملأ في جدار المتحجرة منذ ٢ سنوات ؟ قال : لقد حدث طوبا من قلة عظام

أدمية متحجرة تطل من جانيه الأيسر !

وأوضح أفراد المسكن كلهم حول الجور رؤيا يلبسون ألبامه وأنشع

له حوالى ٤٥ × ٦٠ × ٨٠ سم... في الليل تكشف كل شيء... وخرج الجور من مسلة لأول مرة ليكشف عن

الخبر البين... صمغ لثا ليلتها لم تكن تعرف بالمتحجرة ماذا يقدم الجور داخله إلا أنها كاد على قلة يثقب

عظاماً أدمية لإنسان ما قبل التاريخ المكتوب... وعلمنا ليلتها داخل خيمة للمس

## مشروع كوربة سنتر

٢٧ شارع بغداد ميدان الكوربة  
مصر الجديدة

### أجيكو

أكبر سوق تجاري إداري ميدان الكوربة

### محل تجاري

تبدأ مساحة من ٢٧ حتى ٢٥٠ م.  
أسعار تبدأ من ٨٠٠٠  
تسهيلات كبيرة في الدفع  
التسليم خلال ٥ أشهر  
باق ٥ مكاتب بمساحات ٢٥٠، ٢٨٠، ٢٨٠ م.  
لرسم والنقطة

## المحمدية

أكبر سوق تجاري إداري سكني  
٩ شارع مصر والسودان

### محل تجاري

محل تجاري إداري سكني  
محل تجاري إداري سكني

### محل تجاري

محل تجاري إداري سكني  
محل تجاري إداري سكني

## المحمدية

أكبر سوق تجاري إداري سكني  
٩ شارع مصر والسودان

### محل تجاري

محل تجاري إداري سكني  
محل تجاري إداري سكني

### محل تجاري

محل تجاري إداري سكني  
محل تجاري إداري سكني





## الطائرات الإسرائيلية تقصف المواقع الفلسطينية حول مدفونة

### برى يعلن استعداده لرفع الحصار عن المخيمات بشرط احترام الفلسطينيين للوساطة الإيرانية

■ رغم توقف المظاهرات الطلابية :

## القيادة الصينية تعد لحظة تطهير في الحزب والجامعات

### الحملة تستهدف إبعاد المبالين بالديمقراطية وحرية الصحافة



الليد في اليونان

أثينا - أعلن اليوم في أثينا أن هناك خمسة وثلاثين حالة أصابة بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الإيدز) في اليونان وأن عشرين شخصاً ماتوا خلال الـ ١١ من جراء الإصابة بهذا المرض.

ونشرت وكالة أنباء - بيوغرافيا - أن التقارير تشير إلى وجود عدد يتراوح ما بين أربعة آلاف وخمسة آلاف شخص يعانون من الإيدز في اليونان.

### استعادة الأسد الروماني

عمان - تمكن رجل البوليس الإسرائيلي من استعادة الأسد الروماني بعد نحو سبعين من رقبته من معبد روماني بمدينة حرس القريبة من العاصمة عمان.

يرجع تاريخ التمثال المصنوع من البرونز إلى القرن الثاني الميلادي وهو يمثل صورة لاسد يحرس حطام معبد الإله زيوس في جرش التي تعد واحدة من أهم المزارات السياحية في الأردن.

### كثف فوق الشجرة !

ملبورن - في مدينة ميلبورن الأسترالية عثر إحدى العائلات على ميلغ يقف نحو ٦٦ ألف كيلوغرام على شجرة شجيرة ضخمة.

أثناء تشييد شجرة ميلغ حطمت على يد البوليس العائلة أحد ملكته له.

### وقد ليبي لغنا يضم

ضابطا اسبانيا هاربا

مريد - أ. ب. - ذكرت صحيفة الباس الإسبانية أن الكابتن جيل سانتشيز أوليافيت ضابط الجسس الذي اتهم بالانتماء لجماعة الانقلاب الفاشلة في إسبانيا عام ١٩٨١ لا يزال هاربا من العدالة بعد أن غابا ضمن وفد حكومي ليبي، وقالت الصحيفة نقلا عن وزير الدولة الإسباني لشئون الأمن أن هذا الضابط حمل معه وثائق هامة حول المدينيين الثوريين في محاولة الانقلاب عند هربه وأنه يحتفظ بهذه الوثائق في أحد بنوك لندن.

### مصرع ٩ في الهند

علي يد المظفرين السيخ

أمريشال - وكالات الأنباء - أعلن البوليس الهندي أن المظفرين السيخ قتلوا ٩ أشخاص في ولاية الهند الغربية أمس في هجومين بقرى ضلعة قرب مدينة أمريشال عاصمة ولاية.

من ناحية أخرى، لقي مسئولان في حزب المؤتمر الهندي المملك في ولاية آسام، مصرعهما أمس الأول عندما أطلق عليهما مجهولون النار.

بيروت - وكالات الأنباء - أغرت الطائرات الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية شرقي مدينة صيدا اللبنانية وفي المناطق المحيطة بقرية مدفونة الإسرائيلية وفي منطقة تل جيل الحبيب الذي يشرف على مخيم عين الحلوة الفلسطينية.

ونشرت لصحافة اللبنانية أن ٤ طائرات إسرائيلية من طراز إف ١٦ قصفت المواقع الفلسطينية تحت حماية ٤ طائرات أخرى.. واستهدف القصف بشكل خاص مواقع ومراكز قيادة قوات منظمة التحرير الفلسطينية والجبهة الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين والمواثيق لسوريا.

منذ أكثر من عامين وخفا على حياة الرهائن الإسرائيليين في أيدي الحزب، وفي دمشق: أعلن نبيه بري زعيم حركة أمل الشيعة استعداد حركة بداء من أسلحة الحصار عن المخيمات الفلسطينية بشرط تهدد الفلسطينيين باحترام الوساطة الإيرانية.

ومن ناحية أخرى انتهت القوات اللبنانية المسلحة التابعة لحزب الكتائب إلى أيضا إلى تهديد العديد من اللبنانيين وقالت المصادر اللبنانية أن الطائرات الإسرائيلية استمرت في أجواء المنطقة لمدة ٢٠ دقيقة بعد القصف رغم تصدى القوات الفلسطينية لهذه الطائرات بالبنادق المضادة للطائرات وصواريخ سام أرض - جو.

وقد كشف إسحاق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي عن أن الولايات المتحدة تقيد حرية عمل القوات الإسرائيلية ضد الميليشيات حزب الله الشيوعي في لبنان.

### قبل موعد سقوط التهم :

## دعوى بالجملة ضد العسكريين

### المتهمين بانتهاك حقوق الإنسان بالأرجنتين

بوينس آيرس - وكالات الأنباء - بدأت جماعات حقوق الإنسان في الأرجنتين أمس حملة واسعة لرفع دعوى قضائية أمام المحاكم ضد العسكريين الثوريين في انتهاك حقوق الإنسان أثناء فترة الحكم العسكري، قبل حلول موعد التفتي لرفع هذه الدعوى في ٢٢ فبراير القادم.

وقد أعلنت أكثر من ١١ جماعة من جماعات حقوق الإنسان المدنية والحكومية في بوينس آيرس أنها أغرت ملك الحكم البرازيلي والعسكري الأرجنتيني بملفات محاكمة أكثر من ٢٥٠ مجرمين الهولنديين والبريطانيين. وكان الرئيس الأرجنتيني رافيل ألفاريز قد صدق في ديسمبر الماضي على قرار بإسقاط جميع التهم ودمج المسألة القضائية في مسعى لا يتم طلب محاكمة في ٢٢ فبراير القادم.

وقد منعت جماعات حقوق الإنسان بتقدم طلب إلى البرازيل الأرجنتينية ضد قضاة الحكم العسكري والبرازيلي لمتابعيتهم بتهمة التمييز في تلبية واجباتهم إذا لم يتم التفتي في الدعوى للجنة ضد العسكريين، كما ذكرت هذه الجماعات أنها ستحاول دعواها في هذه الحالة إلى المحاكم المدنية.

ويما يذكر أن حوالي ٩ آلاف مواطن أرجنتيني قد اختلوا خلال الحملة التي شنها الحكم العسكريين ضد المدنيين في السجون في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات وهي الفترة التي تعرف باسم الحرب القذرة فيما بين عامي ١٩٨٢ - ٧٦.

### ماركوس يهدد حكومة ريجان

بوتلوق حول إيران جيت

لتمكينه من العودة للنيلا

مانيلا - وكالات الأنباء - ذكرت الصحف الفلبينية أمس أن الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس لديه أدلة على توريد مستلزمات أمريكية في نفعية الأسلحة الأمريكية لإيران وأنه يستخدم هذه الأدلة حاليا كوسيلة للضغط على الحكومة الأمريكية لإعانة إلى السلطة في الفلبين.

### اتفاق لتخزين أسلحة

أمريكية في تايلاند

بكين - وكالات الأنباء - وقعت الولايات المتحدة وتايلاند أمس اتفاق يقضي بوضع مخزون أمريكي في تايلاند وذلك في أول اتفاق من نوعه بين الولايات المتحدة ومملكة تايلاند بها قواعد عسكرية أمريكية.

### وأعرب وليام براون

للتحذير من أن يكون هناك تكرار وتزيد الفجوة الاقتصادية - اللذان وقعا على الاتفاق - من أنهما في أن يؤدي الاتفاق إلى دفع عجلة السلام في جنوب شرق آسيا وسامحا تايلاند إلى حد كبير. وقال المبعوثون الأمريكيون الذين يشاركون في محادثات السلام في جنوب شرق آسيا وسامحا تايلاند إلى حد كبير. وقال المبعوثون الأمريكيون الذين يشاركون في محادثات السلام في جنوب شرق آسيا وسامحا تايلاند إلى حد كبير.



الأناب الديمقراطي هاميلتون رئيس لجنة مجلس النواب الأمريكي

للتحقيق في مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران - يسار - وزميله الجمهوري ديك تشيني رئيس الأقلية الجمهورية في اللجنة بإرسال الاجتماع الإجرائي الأول لهذه اللجنة التي تبدأ تحقيقاتها [صوتة من صورة من رويترز للأهرام]

### مصادات لعقد قمة أمريكية سوفيتية

### في جنيف في مارس أو أبريل القادمين

جنيف - ي. ب. - أكدت مصادر دبلوماسية سوفيتية وسوفييتية أمس أنه تجري حاليا مفاوضات لعقد لقاء قمة غير رسمي بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في جنيف خلال شهري مارس وأبريل القادمين على غرار قمة ريغان وكينغ في شهر أكتوبر الماضي. وقالت هذه المصادر أن هناك أيضا محادثات حول عقد هذه القمة إما في فيينا أو موسكو.

### زوال قوى يهز

### شمال وسط الجبلان

طوكيو - وكالات الأنباء - تعرضت المناطق الوسطى والشمالية في اليابان إلى زلزال قوي بلغت شدته ٦.١ درجة بمقياس ريختر - ولم يتضح بعد حجم الأضرار المادية أو البشرية.

ونشرت مصادر البوليس الياباني أن الزلزال الذي شعر به سكان من يابانية عديدة بما فيها العاصمة طوكيو، أدى إلى تدمير خطوط للبرق والخطوط الحديدية وأضرار جسيمة في المنازل.

وأعلنت وكالة رويترز للأنباء اليابانية أن مركز الزلزال يقع على عمق ٨٠ كيلومترا تحت سطح الأرض، في منطقة تبعد عن طوكيو بنحو ٣٣٠ كيلومترا واستغرق نحو نصف دقيقة وأعلنه هزات أرضية أقل شدة بلغت قوتها ٤.١ درجة بمقياس ريختر.

### اعلان ولاية ماليزية

### منطقة ميوعة بلكوليرا

كوالالمبور - أ. ب. - أعلنت السلطات الماليزية أمس ولاية كوالالمبور التي تقع في شمال غرب ماليزيا منطقة ميوعة بلكوليرا، وهي منطقتان ميوعتان بلكوليرا، وقد صرح مدير الخدمات الطبية في مدينة كوالالمبور، عاصمة الولاية بأن ١٢ حالة أصابة بمرض الكوليرا قد سجلت منذ بداية الشهر الحال.

## سياسة خارجية

### بريطانيا.. لاهوتية ؟

تخلت بريطانيا مؤلعا جديدا من الولايات المتحدة من مناطق اهتمامها إلى السوق الأوروبية المشتركة. فقد وجه سفير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية تحذيرا صريحا إلى واشنطن من اتخاذ إجراءات مضادة إذا تخلت واشنطن عن تعهداتها باتخاذ إجراءات اقتصادية تجارية ضد دول السوق التمثل في رابع اليوم الجمعي على عدد من منتجاتها الزراعية وذلك ردا على الاجراء الذي اتخذته المجموعة الأوروبية برفع الرسوم على الدولة الوحيدة التي اعترضت على اسبانيا بعد انضمامها إلى السوق في بداية العام الماضي.

### ويجذب مؤلف بريطانيا

بعد أن قلت منذ انضمامها إلى السوق الأوروبية، بعد وفاة الزعيم الفرنسي شارل ديغول، تؤكد مؤلف الولايات المتحدة رغم معارضة معظم الدول الأوروبية، فقد أيدت بريطانيا على سبيل المثال الانضمام لمشروع « حرب الكواكب »، وكانت الدولة الوحيدة التي اعترضت على انضمام اسبانيا والبرتغال إلى السوق، كما رفضت فرض عقوبات ضد حكومة جنوب أفريقيا بينما تؤكد فرض عقوبات ضد ليبيا.

### وإذا كان تحذير بريطانيا الأخير

لواشنطن يعكس مخاوفها من تأثير حرب تجارية مع الولايات المتحدة على اقتصادها القومي وعلى العلاقات السياسية عبر الأطلسي، فهو أيضا يعكس اللقلق العلم الذي انتاب دول أوروبا الغربية وتساكنها في رغبة الولايات المتحدة لها في مواجهة الكتلة الشرقية خاصة بعد الكشف عن أعداد المخلفات النووية التي جرت في ريغيفيا بين ريغان وجورباتشوف فيما يتعلق بأمم أوروبا الغربية.

### زعم ثوار جنوب إفريقيا

### يطالبهم بعدم مهاجمة المدنيين

لوستاك - جوهانسبرج - وكالات الأنباء - طالب « لايبار تاجر » زعيم حزب المؤتمر الوطني الأفريقي ممثل الأقلية الأفريقية في جنوب إفريقيا، منسق الحزب بجنب مهاجمة المدنيين في صراعهم ضد الحكومة الفصلية في جنوب إفريقيا، وهي المرة الأولى التي يطلب فيها الزعيم الأفريقي إعطاء الجناح المسلح في الحزب قبل أسابيع قليلة من اجتماع الزعم.

وصرح شيرستون كوكي مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الأفريقية بأن واشنطن لن تتأخر في الفصل بين السلطة لأهواء سياسة الفصل العنصري في جنوب إفريقيا إذا طلب طرفا النزاع منها ذلك.

### ليل حافظ

وزارة النقل البحري

شركة دمياط

لتداول الحاويات

تعلن الشركة عن تاجيل فتح المظاريف الخاصة بعروض العملية التسويقية لحاويات الترانزيت بمحطة تداول الحاويات بميناء دمياط في المناقصة رقم ٨٧/١ وذلك إلى يوم الاثنين ١٦ / فبراير / ١٩٨٧ الساعة ١٢٠٠ ظهرا في نفس المكان المعلن عنه.

Ministry of Maritime Transport

DAMIETTA CONTAINER HANDLING CO.

THE COMPANY POSTPONE THE OPENING OF THE TENDERS CONCERNING THE TRANSIT CONTAINER MARKETING OPERATION IN THE CONTAINER TERMINAL OF DAMIETTA HARBOUR TO MONDAY FEBRUARY 16th 1987 AT 1200 AT THE SAME PLACE.

## شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية

وزارة التموين والتجارة الداخلية  
هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبوير

الميزانية في ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠

صاحب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠

أصول		الميزانية في ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠		صاحب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠		مخصص تقرير مجلس الإدارة	
البيان	القيمة بالآلاف جنيه	٨٥/٨٤	٨٧/٨٥	البيان	القيمة بالآلاف جنيه	٨٥/٨٤	٨٧/٨٥
رأس المال	٢٨٤٧	١٥٠٠	٩٢٦٦	إيرادات النشاط الجاري	١٩٥٣٢١	٥٠٦٦٦٥	١٩٥٣٢١
الاحتياطيات	٢٢٨٥	٢١٥٢	١٤٤١	مخصصات	١٩٤١٧٩	٢٠١٧٤٣	١٩٤١٧٩
المخصصات	٧٦٤٦	٩٢٧٤	١٣٣٥٠	الاحتياطي الخبز / آخر	٩٤١٠	٩١٧٢	٩٤١٠
قروض طويلة الأجل	١٤٠٤	٣٠٠	١٠٠٨	الاحتياطي العامل / ستة	٢٣	٢٨	٢٣
دائرتهم وصناديق دائنة	٢٢٩٦٦	٢٩٦٠٩	٦٦٢٢٢	عبر المعاملات	٥٨٨٨	٥٢٤٧	٥٨٨٨
			١٦٦٥٨	الاحتياطي القابل للتوزيع	١٨٨٤	٢٢٥٧	١٨٨٤
			٦٣٠٥	قيل الضريبة			
			٤٤٣٣٥	مؤخرات الجمارك	١٠٧		
			٤٧٠٦٣				

**الشركة في سطور:**

- تقوم بخدمة جمهور المستهلكين في ١٦ محافظة من مفرها ٩٠٠ منفذ بيع.
- تقوم بحل خدمة جمهور العاملين بالسلع الغذائية والتبوير ٣٠٠ منفذ بيع.
- إقامة ١٠ محلات موزعة ذاتية (توزيع ماركات) منتشرة بأهوار القاهرة الكبرى.
- إقامة أكبر سوق تجاري بمنطقة الهرم بالتعاون مع محافظة الجيزة.
- افتتاح ١٥ منفذ جديد بالمدينة الجديدة.
- إقامة مصانع لتعبئة البقول والخضروات والفاكهة واللحوم ومصنعاتها.

**تقرير مراقب الحسابات - الجهاز المركزي للحسابات**

راجعتنا ميزانية شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية في ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠ وفي رأينا وفي حدود ما حصلنا عليه من بيانات وإحصائيات وماورد بدفاتر الشركة وماقمنا به من اختبارات وما تضمنته تقريرنا التفصيلي بأن الشركة تمسك بحسابات منتظمة وفق متطلبات النظام المحاسبي للوحدة وأن الميزانية مطابقة لما جاء بدفاتر ومجملات الشركة.

رئيس قطاع الشؤون المالية - محمد عبد الحليم

مخبر / محمد عبد الحليم

مخبر / محمد عبد الحليم

مخبر / محمد عبد الحليم











۹ فبرایر



**نظرة على خريطة  
قرارات مؤتمرات القمة  
الساكنة .. !!**

إِنْ شَاءَ اللَّهُ

بها عدادات فإنه لايجوز مطلقا  
على بيوتنا التي بها عدادات منذ  
عهد بعيد لها وضعت العدادات

النتائج ووجدتني رغما عنى اتوجه ناحية مدخل المحل طلبا لخبز  
المحلى

الاهرام

\* A1 N1 \* 311 .1 .1

[illegible]

**تلك اذن عبيد**

ان هذا البليغ على ضخمة الماهلة يحمل معنى اكثر ضخمة. ان العالم لم  
يخل - بعد - من عظماء النفوس المتقويين الذي وهب الله لهم النفوس العظيمة  
التي تهب ولا تنتظر لقاء ما وهبت الا ان ترضى الله والوطن  
ثروت اباطلة

٧	١٨	٨	١٨	السويس
٩	١٧	٣	٢٠	الغربية
٢٠	٣	٣	١٩	اسيوط
٨	١٩	٢	٢٠	الإسماعيلية

**درجات الحرارة في العالم**

القطب	الدرجة الصفرى	الدرجة العظمى	الدرجة
-------	---------------	---------------	--------

	م	ف	م	ف
الخرطوم	٢٩	٨٤	١٥	٥٩
لدن	٦	٤١	٢	٣٦
باريس	٦	٤٣	١	٣٦
روما	١٢	٥٤	٣	٣٨
يوك	٣	٢٨	٣	٢٦
نيويورك	٤	٢٥	١٤	٧٥
واشنطن	٤	٤١	٤	٢٥

يتعامل معهم

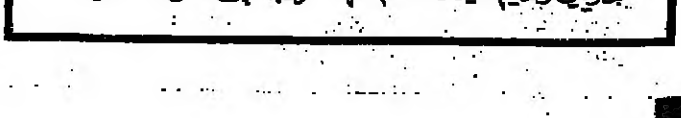
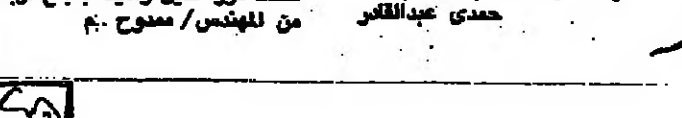
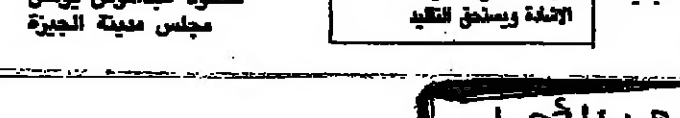
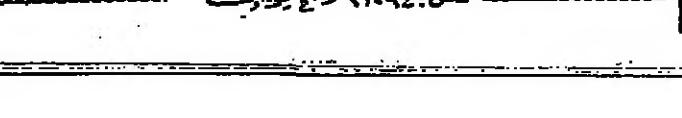
حزم للقضاء عليها لتوفير الراحة  
للمواطنين ، وحميتهم من كل  
مأذي من صحتهم وقوتهم .  
حمدي عبد القادر

الهم ت ١٠٥١٠  
محرو بريد الأهرام  
هذا تصرف يستحق  
الإشادة ويستحق التأييد

هكذا من الأحكام

مقابل ٥٠ جم (خمسون جنيها) للتسعة الواحدة على أن يصحب العرض ضمان ابتدائي ٢٠٪ من قيمة إجمالي العطاء واستمارة ٤١ وكلاء تجاريين وتقديم العينات القدم عنها العرض بتاريخ فض المظاريف..

... ..

































# خطايا الشارع المصري

## المصريون

يتشرح المصري عندما نقرأ عن الحدائق الدولية التي ستحتضن القاهرة وتجدد التعرف بينها وبين الأنظمة والخضرة .. وتعتبره الناس بالظلال ونحن نقرأ عن سبلات لتجميل ميدان المعاصم .. ونطبع لنا أن نتحنى احتراماً لحظاظ خضوف بمدينة يربد لها أن تكون زهرة الحدائق .. وإن تفصل وجهها وترفع رأسها وتستند كبريائها ..

ولست أشك أن الشارع المصري أيضاً يضل به .. وأنه إن يرضيه أن يكون وصف القاهرة .. لو جاء هذا الوصف في كتاب من كتب التلاميذ أنها .. مدينة الحدائق الدولية والمليين المسقة .. والشارع القبيح ..

ولو كنت لمألم أعلم الإدارة لأعطني هذا من سؤال سراج .. المحالط .. يعمل بليجته العديدة .. والشارع المصري أين موقعه من هذه الأجهزة ؟ .. ويتبع من ؟



يوسف جواهر

بتوجيه البناء إلى أهل الصناعة .. يدعوهم أن يكون انتاجهم متقنا ومتميزاً .. وأن تكون كلمة « صنع في مصر » علامة على الجودة ..

والكثير من انتاجنا نستطيع ولأنه أن نأمله به .. ولكن ليس كله ..

في الإسكندرية في صيف هذا العام لحلت إلى بورتج .. وفي المنجى الكبير رافقت ثلاثة لحيويها القاهرة .. واختير الرابع مرجحاً ومضطراً .. وسالت البائع : « وماذا ستطعون بهذه الأجهزة المعيبة ؟ » قال لي : « سنعيدنا إلى المصنع » ..

وفي البيت حاولت أن أشعل الفرن .. ورفض بدوره أن يشتغل وأعرف صديقاً حصل على ثلاثة بطن النقص .. وكان عريسا وأنشأ بسبعا .. ودعى قد الحال .. يحلم بكوب لمة البيرة .. والطعام الذي يحفظ في الثلاجة ويعطي العروس من العمل ..

ولكن الثلاجة خبثت الأسال للعبوة عليها .. واستندت صديقا بوقلة الضمان .. وجاء رجل الشركة وهبطوا بالثلاجة من الدور الرابع .. وانتظر العريس على أحر من الجمر .. وكما دفع ورقة بعشرة للحميلين الأثداء عند هبوط الثلاجة دفع عشرة أخرى عند صعودها .. فأتينا أولاد بلد .. وكنا نأكل .. وكل شيء بوابه .. ولكن الثلاجة صعدنا للتوريد « وعادت ربة إلى عذتها القديمة » .. كانه يا أبو زيد ما غرخت ..

ولم يلق صديقا من صعيان الثلاجة إلا بطلقة توصية استجاب لها المسؤول وصرح بطلقة أخرى ..

ويقول من لم يكن القليل خله .. وأشرقت عليه سربين وطنية .. وعهدنا بسربين الخبز أن يكون مرسوماً ومن حجم واحد .. والزحام الشديد عندما يوسف يصف كعابة السربين .. ولكن يبدو أن السربين المصري لأحب الزحام ولا التظلم .. واحدة صغيرة وواحدة كبيرة .. والكلي يسبح في سفل لونه يرفخ الشهية ..

والصالح تعلق على الدعاية مثلث الأول .. ولا تترى أن كل سلعة معيبة هي في الواقع دعاية مشفرة .. فلما أن اشترى مارك السربين هذه مرة أخرى .. وساحلر اصلي من مارك .. هذا البوتج .. أما العريس فله يحمل الضريبة لهذه الماركة التي أفسدت عليه شهر النسل ..

وأحبب أن الرائد والثالث .. والعمالة الزائنة لها دور في تلبية ثمن السلعة .. وإن المشكك عندما يرى أن سعر السلعة الوطنية قريب من للسيرة .. يسفكر مرة ويبرك قبل أن يخلق قلبه لهذه التليفزيون ..

ساعات محلا لشترى « فلاتات » .. وقال لي البائع ليقلل لي جوبتها أنها « تلم » .. عظيم .. راع بذلك روعي المعنوية .. ثم اصلي بالاحتياط وهو يقدم لي كوب لمة لفة .. فقلت : « هذه أرخص » .. بها عيب بسيط .. وكان المواطن مستهك من الدرجة الثانية .. لا تلمني أن يكون عام ١٩٨٧ عام الاطلاق الوافق القطن .. ولا تعتمد السلع في رواجها على قلة المعروض ولها المسك .. بل على كراهية الكلفة .. واعتدل السعر .. والاحتراز بالجوذة والفرقة على المنافسة .. وكأنها سلع بائنة ..



بريشة : فرج حسن

تفنه .. وإنه من المصريين يسكن الخيام ويرعي الغنم .. له في سجون إسرائيل يعاقب على ذنب لم يرتكبه له تروج من غير له له وعشيرته وصار له أبناء جهنهم منهم .. كل شيء جاز لا أن يكون قد ملة .. فريده حيا لتزنها الهوليس .. تستجير من الرضاها يلقا ..

أول لها : « لعله الآن سعيد » ..

أشهر بقية القول : « ما أسعد الشهداء » .. هذا رقم تقيت أن لعله من مكرتي .. أما أحدث رقم لونه وأما عرف أني لم أسع صوت صاحبه فهو رقم الرائد الأدي محمد فحس ..

عرفت محمد فحس قبل أربعين سنة .. عندما دعاني لتدعيم قصي المصرية في الإذاعة .. وسرعان ما أصبحنا صديقين .. وكنت الإذاعة لأتال تحبو وإعريس نشاطها في ميني متواضع في شارع علوي .. يشغل محمد فحس وعلى خليل إحدى حجراته الصغيرة .. ولم يكن يخطر ببال أن تلك الأيام أن مدين الشبان للتصميم سيبلغن هذه الماركة المرموقة في دنيا الإعلام ولها بعض النشيد الأول في صرح إذاعتنا النشيد .. الآن بلغت صوت مصر في العالين وكانت أول جملة عربية حقيقية .. وكان محمد فحس شوقا فعمله الإذاعي ..

عنه كثيرا .. ويقال على استأثته بالسؤال والاستيضاح من أجل .. وكنت لخص معه أن أسامه ريشة بها علاقة عيرة .. وأسامه الذين لن يربوا على التليفون إذا دعاهم لأهم غاروا علنا ..

وبعض هؤلاء الراحلين تتصك بهم مفكرتي مع أنهم رحلوا .. لا يطعنني قلب على أفعالهم عنها .. وأعيد قله استأثهم وألهمهم على عام .. وكأنني أرفض فكرة التليفون .. وكاره أن أصنع أن اصلي على كفا عن الضحك .. وعن العتاب والحزن .. وعن الضحك والأمل .. وأن ألتصق بقطعت أوتارتي .. ولم يعد يصدر عنها صوت أي صوت ..

في مفكرتي رقم معبر .. سنون قبل عام ١٩٧٢ .. فخطبت شاب شرف في العصور العظمى إلى سنياء .. ولم يعد حتى اليوم .. ولم يرد اسمه في قوائم الشهداء .. وأعتبر مفقودا .. كان من إبن ابنتي ولكنه كان صديقي .. كان يكمل موهبة اكتساب القلوب .. فتنظر إليه وتسمع فحس شديدا ولما .. كان طيبا وحسب الخرج .. يحلم بعيدة وعروس وفقة .. وإن يكون ليل كل تلك كتب قصة واسع الشهرة .. وكنت لحن على قصصه قد كان بداهة وادة مبصرة .. وكان يحبو على عذابي من المصداق الضعفي الذي ينهش وقتي وحيا .. وإقرا

### خسارة إلا نلتقي

في الأيام الأخيرة من كل عام أغبر مفكرتي التليفون التي احتفظ بها في جيب .. واستبعد اسماء ريشة بها علاقة عيرة .. وأسامه الذين لن يربوا على التليفون إذا دعاهم لأهم غاروا علنا ..

وبعض هؤلاء الراحلين تتصك بهم مفكرتي مع أنهم رحلوا .. لا يطعنني قلب على أفعالهم عنها .. وأعيد قله استأثهم وألهمهم على عام .. وكأنني أرفض فكرة التليفون .. وكاره أن أصنع أن اصلي على كفا عن الضحك .. وعن العتاب والحزن .. وعن الضحك والأمل .. وأن ألتصق بقطعت أوتارتي .. ولم يعد يصدر عنها صوت أي صوت ..

### عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر  
توريد وتركيب معدات وأجهزة لأغراض ٣١٣ - ٤١١/٢٠  
تعمل عمليات بإدارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بطنو الخسوف فوق نفق شبرا بالقاهرة لثلاثة أسابيع ١٢  
تقرا يوم ١٩٨٧/٢٠ توريد المهمات الموضحة بعلمه يجب تقديم العطاءات على مرفقة استمارة العطاء الاصلي او مرفقة بها

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر  
توريد وتركيب معدات وأجهزة لأغراض ٣١٣ - ٤١١/٢٠  
تعمل عمليات بإدارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بطنو الخسوف فوق نفق شبرا بالقاهرة لثلاثة أسابيع ١٢  
تقرا يوم ١٩٨٧/٢٠ توريد المهمات الموضحة بعلمه يجب تقديم العطاءات على مرفقة استمارة العطاء الاصلي او مرفقة بها

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر  
توريد وتركيب معدات وأجهزة لأغراض ٣١٣ - ٤١١/٢٠  
تعمل عمليات بإدارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بطنو الخسوف فوق نفق شبرا بالقاهرة لثلاثة أسابيع ١٢  
تقرا يوم ١٩٨٧/٢٠ توريد المهمات الموضحة بعلمه يجب تقديم العطاءات على مرفقة استمارة العطاء الاصلي او مرفقة بها

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر  
توريد وتركيب معدات وأجهزة لأغراض ٣١٣ - ٤١١/٢٠  
تعمل عمليات بإدارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بطنو الخسوف فوق نفق شبرا بالقاهرة لثلاثة أسابيع ١٢  
تقرا يوم ١٩٨٧/٢٠ توريد المهمات الموضحة بعلمه يجب تقديم العطاءات على مرفقة استمارة العطاء الاصلي او مرفقة بها

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر  
توريد وتركيب معدات وأجهزة لأغراض ٣١٣ - ٤١١/٢٠  
تعمل عمليات بإدارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بطنو الخسوف فوق نفق شبرا بالقاهرة لثلاثة أسابيع ١٢  
تقرا يوم ١٩٨٧/٢٠ توريد المهمات الموضحة بعلمه يجب تقديم العطاءات على مرفقة استمارة العطاء الاصلي او مرفقة بها

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر  
توريد وتركيب معدات وأجهزة لأغراض ٣١٣ - ٤١١/٢٠  
تعمل عمليات بإدارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بطنو الخسوف فوق نفق شبرا بالقاهرة لثلاثة أسابيع ١٢  
تقرا يوم ١٩٨٧/٢٠ توريد المهمات الموضحة بعلمه يجب تقديم العطاءات على مرفقة استمارة العطاء الاصلي او مرفقة بها

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة

### عطاءات ومناقصات

شركة مصر لصناعة معدات النقل والنسيج والملابس  
نكر الحلو/ حوان  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عام رقم ٨٧/٢٠/٢١ من التعاقد مع أحد الخبراء والمهندسين وذلك لتسليم عملية بيع البوم الرواكد والمخلفات التوفرة بالشركة











# علوم

بلاغ الى رئيس الوزراء  
عن تعطيل اجهزة  
علمية في الجمارك

بلاغ الى رئيس الوزراء  
عن تعطيل اجهزة  
علمية في الجمارك

# صدق أو لا تصدق

صدق أو لا تصدق

# حظك اليوم

حظك اليوم

# كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

# الكلية

الكلية

# جامعة قطر

جامعة قطر

# الجنة الطلبة

الجنة الطلبة

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية

# الذكور السنوية

الذكور السنوية







يوميات

تحدث جميعا عن القديسين  
ونقد لهم المؤامرات والحفلات  
وفرض لهم الوزراء يطوفون بهم  
استرايا شرقا الى كندا غربا ولا  
تعرف ماذا تريد منهم بالضبط؟ ان  
يبدوا مصريين مثلكم مطرفين لنا  
حيث هم. ولو حصلوا على جنسيات  
اخرى؟ عظيم! هل تريد اجناب  
خبراتهم؟ عظيم! هل تريد مدخراتهم  
يستثمرتها في مصر؟ عظيم...  
والن الذين جاؤوا، نعموا!  
البعض مثلا في امريكا كانوا شرعة  
وكلوا على وشك شراء مصيف، في  
فلوريدا، ففروا الجنى الى البحر  
الاحمر، وتنازلت الجمعية حوال  
نصف مليون دولار، سن، وخبرة،  
ومراسم، وبنوا على منطقة  
اختاروها، ووصلوا على الترخيص  
الخاص بها، و... الى اخره. وفي  
المنطقة الاخيرة قلوا لهم: لقد حصل  
مستثمر على هذه المنطقة بالذات.  
وفروا العودة الى فلوريدا...  
والاستثمرون بوجه عام، يمكن  
تقسيمهم الى ثلاث فئات:

• فئة: تقوم «استثماراتها» على  
نزع الاصول من مصر الى الخارج  
وهؤلاء لا تقول عنهم الا انهم  
«مسلمون لله»، طلائ ان الدولة لا  
تقتن هذه الامور

• فئة: تقترب من المال المتوفر في  
مصر فعلا، اي من البنوك، وهو مال  
ولهم ومعتل، ويقيمون يستثمرون في  
مصر. هؤلاء لهم الفكر الجليل  
لان المال يكون على فكر له. ويد  
تحركه، لا يسوى شيئا، والانشاء  
الانسانى، هو، القيمة الاخلاقية التي  
تجعل الجنية يتحول الى عشرة  
جنيته. هؤلاء يجب تشجيعهم الى  
الحدود. بل ان مهمة أجهزة  
الاستثمار منا لا يجوز ان تقل عند  
حد، المواقف، على المشروعات، بل  
دراسة واعدا، للمشروعات  
خصوصا للمستثمر المتوسط  
والصغير. لان فئة القادرين على  
الاستثمار عندنا صغيرة.

• فئة: تأتي أموالها من الخارج  
الى مصر، تأسسوا طويلا  
وعادوا بأموالهم يستثمرون في مصر  
فيكتشفون لهم وقفا في شركه شتى  
تبدأ من البيروقراطية وتمتد الى  
الانترنات، تنسى انفسهم نفس  
المصريين، الذين عملنا لاجلهم  
واغرائهم بالحضور، وما يحدث  
لمعنا واحد من هذا القبيل، يمنع  
عشرة من الحضور، «المقرب»،  
يأتي عده وليس له «ظفر»، كما  
يقولون، الا ما جاء به من مال او  
خبرة، فيجد نفسه في غلبه من  
اللولج والمقالب والذئاب

من تعلق وزارة القديسين - مثلا -  
مستطعم بعد ان يجيئوا، ام ان  
مهمتها تكل السباحة والزيارات  
معهم في القارات السبع؟

احمد بهاء الدين

احتفالات محافظة أسوان بعيرها الفروى

مشروع إقامة

فندق سياحي علاجي

بجزيرة أمبونارثي

تم توقيع بروتوكول التعاون لتأسيس شركة أسوان ملهى لرون  
للغفنا وبق بمقر لسياسة الاستثمار يوم ٧ يناير ١٩٨٧ بين المحافظة  
وشركة بيه وبروتو هوليلارز اوف استراليا  
برأس مال قدره ١٧,٩ مليون دولار أمريكي تشارك المحافظة بنسبة ٢٥٪  
والجانب الأجنبي وأخضعت بنسبة ٧٥ ٪

ويتميز هذا المشروع أول مركز علاجي متكامل علاوة على الأنشطة  
السياحية والثقافية والترفيهية الأخرى لسة ٣٠٠ غرفة وخمسين جناحاً.

وشهد توقيع العقد السيد/ الدكتور محيى الدين القويى نائب رئيس  
هيئة الاستثمار ومستشارو الهيئة ومستشارو المحافظة  
ومديرو العموم، وأعضاء الجانب الاستراتيجى ومستشاريهم  
وقدر تعيين كل من السيد/ كمال قنديل ومطفى جلال  
وكلاء مؤسسين للشركة.



الامير قريش عثمانى محافظ أسوان والدكتور محيى الدين القويى نائب رئيس هيئة الاستثمار والوزير المساعد للشؤون الاقتصادية



السيد الامير قريش عثمانى محافظ أسوان والسيد/ كمال قنديل ومطفى جلال وكلاء مؤسسين للشركة

من غير عوائد

• يلتحق ٦ مساء الثلاثاء القلم بقاعة  
التعليق القلمية معرض للوحة  
الواحدة ويشترك فيه ٤٣ فناناً وفنانة  
كل منهم يعمل واحد بعدد المعرض  
اسبوعين  
• في محاولة لتخفيف الضرائب على  
ممتلكاته اقام الامير الالمانى جولان  
فون احد اكبر ملاك الاراضى الزراعية  
والبرازيل ايفلادجراتكو

في ألمانيا تمحا للكن الحديث باحد  
اجنحة القاعة التي يستحقها هو  
زوجته والتي بنيت منذ القرن  
الوسطى يضم المبنى اعمالا  
للرسامين الالمانى تدا فيكتور  
والبرازيل ايفلادجراتكو

• تنظم الادارة الثقافية بشارفة  
للمسرح حلا موسيقيا ٢٤ الشهر  
الحالي بفرقة اليريدان يقدمه  
الفنانان النمساويان ميكائيل  
شنيتمير وعزاله الكسان وفلنر  
بترنمات عزف البيانو  
• في تقرير لبيتك الدولى عن توهمات  
السكان في مصر... قال د. سيجيل عدد  
سكان مصر عام ٢٠٠٠ الى ٦٢ مليوناً  
و ٨١٦ ألف نسمة  
• بمناسبة الاحتفال بالعيد القويى  
لحفلته البحر الأحمر تقيم الفاتحة

جناح جديد من طابقين بمتحف الاسماعيلية



في إطار خطة هيئة الآثار المصرية برئاسة د. احمد قبرى لتطوير المتاحف  
الرئيسية والاقليمية تقوم هيئة الآثار حاليا بإنشاء جناح جديد لمتحف  
الاسماعيلية القويى  
قال ابراهيم القويى رئيس الادارة المركزية لقطاع المتاحف والقوية بان  
الجناح الجديد يكون من طابقين حيث يضم الطابق الارضى مكتبة وقاعة  
للمحاضرات وقاعة كبيرة للمعرض في حين يضم الطابق الثاني قاعتين لعرض الآثار التي  
اكتشفت حديثا في مناطق شرق الدلتا والقريبة من مدينة الاسماعيلية مثل تل  
الصو و تل الحسينية و تل المسفوفة و قال انه تم اختيار ١٥٠٠ قطعة اثرية من  
هذه المناطق بعد ان تم نقلها  
وتسجيلها وتصويرها وذلك لاستكمال  
عمليات العرض في الجناحين القديم  
والجديد  
المعروف ان بورسعيد كانت قد  
احتفلت بفتح اول متحف قويم بها  
الشهر الماضى خلال اعيادها القومية  
هو  
في معرض صلاح طاهر

بحار يعثر على ٢ طيار دولار

• في مياه البحر الكاريبي عثر احد البحارة الفريسيين ويدي « هيرت  
همفري » في احدى مغامراته للبحث عن الكنوز الخفية في البحار على كنز  
تصل قيمته الى ٢ مليار دولار... الكنز يتوى على عدد كبير من الاحجار  
الكرمية كالمزهر والذهب والفضة ومن بينها حجار من الزمرد يصل حجم  
كل منها الى ٥٠٠ قيراطا...  
كانت عملية البحث عن هذا الكنز قد استغرقت اكثر من ٣ سنوات  
استخدم فيها مغربي السفينة الاسبانية « نوستاستوريا » واشترك معه في  
البحث ١١ فردا من طاقمها



يوسى وليلى علوى وشيرين

في « بنات مصر الجديدة »

• عن قصة وسيناريو وحوار د. نبيل راجي يبدأ في نهاية الشهر القادم  
تصوير فيلم « بنات مصر الجديدة » بطولة يوسى ولولوى والفريق الفني  
ولدى علوى وصلاح سوسنى وشيرين وطارق مسولى واسماء عباس  
وحسين الشربيني ومن اخراج عبد الحفيظ رضى وتكون ابداله حول ٣  
من فتيات مصر الجديدة يقطن الطبقات الثلاث في المجتمع والمشارف  
التي اوجدتها التطورات الأخيرة في المجتمع



يوسى وليلى علوى وشيرين

بولندا تشهد اوبرا « انس الوجود المصرية »

• يرتفع عدا في شمال وجنوب بولندا،  
علم مصر بعد ان تم اختيار احد  
الممثلات الموسيقية المصرية  
ومعصرو مصرى للشعر في  
مهرجان الموسيقى العالمية حيث يقود  
يوسف السيسى اكبر الاوركسترات  
هناك والتي ستعزف ضمن برامجهما  
اوبرا مصرية هي « انس الوجود  
المصرية » للموسيقار عزيز الشوان  
التي تختم بها ٤ حفلات يوم ٢٤  
الشهر الحالي

ورمزي يسنى يعزف في تشيكوسلوفاكيا

• عزف البيانو المصرى العلى  
رمزى يسى وجهت اليه سفارتا  
تشيكوسلوفاكيا الدعوة لتقديم  
حفلين موسيقيين في براغ  
سيفرم رمزى في الحفل الاول عزفا  
متفردا على البيانو وفي الثاني يقدم  
كونشرتو البيانو بمصاحبة لوركسترا  
فيلهارمونيك براغ  
لوركسترات براغ للموسيقى تعتبر  
من اشهر الفرق الموسيقية في اوروبا  
ويبلغ عدد عزائنها اكثر من ١٥٠  
عزفا وعزلة

Canon  
الآن في مصر  
الابت  
كاميرات  
كاميرات  
كاميرات

Canon  
الآن في مصر  
الابت  
كاميرات  
كاميرات  
كاميرات

اتحاد الدبلوماسيين  
DIPLOMATIC UNION  
فتح باب القيد  
بشأن الاتحاد من فتح باب القيد في سجل المتداولين  
والمرتبين للعام الذي ١٩٨٧. على من يرغب التماس  
مع الاتحاد التقدم بطلب القيد باسم السيد/ مدير عام  
الاتحاد موضحا به الآتي:

مواقف  
كتبته الزميلة ثمانية المصطفى في  
الاجل، ان ابنته القبطية تدرعوا  
بمئة مليون جنيه لثمن المدارس  
وصف الطرق. وان الاخوين احمد  
ومحمد، المصريان، قد تبرعا بأربعة  
ملايين جنيه لثمن مدرسة صناعية،  
التراسة بها خمس سنوات. وقد  
افتتحت هذه المدرسة يوم ٢١ نيسان  
الماضي في قرية الامديد.

وان فلحنا من قرية (قوا) قد قرح  
بمليون جنيه لثمن مدرسة ابتدائية  
بالقعة من المنع ان تجد متاجر  
ومنية احسن من هؤلاء الثلاثة.  
عاملان وفلاح ولا لتوجههم رجلا احسن  
١٩٨٦ و ١٩٨٧ ايضا؟ رغم ان هذا  
يخطر على بال واحد منهم انه سوف  
يلقى هذه الخطوة البليغة من الدولة  
او من الهيئات العلمية والتربوية في  
مصر. ولكن نحن في حجة ان  
شماج... الى قهوة... الى انفس تلتقيهم  
الكثيرات والمكروونات، وهم انفس  
قترحوا وجربوا ونلقوا واجبا وطنيا  
وفي ذلك راحة لهم.

ولو انتظر واحد من الثلاثة او من  
انوف المواطنين الذين تبرعوا في  
البطولية ليلدهم. كلمة شكر او حلة  
تكر، لاكتسرت قلوبهم وانفتحت  
جيوبهم... فليس من عفتنا ان نذكر  
من عمل خيرا، وانما ان نخدمه ان هو  
فكر في ذلك، او نذكر عليه عندما  
يوت... فمن عفتنا ان نذكر كبرا  
على الميت حتى يضيق الناس بدموعها  
واليت واهله ويوم سمعوا عنه  
فكانت نذكر على موتها ليلتهم  
النفس!

وربما كان هذا هو السبب في ان  
الكثيرين من المعظماء يكتبون  
مذكراتهم ويقيمون التماثيل لتقسيم  
انهم يعملون دائما، ان احدا ان  
يفعل ذلك. علا بقل الضامير  
القديم

ومن لا يحرم نفسه لا يحرم  
اولا ان هؤلاء الثلاثة لم يفعلوا  
شيئا من ذلك. فقد تحقق لهم كل  
ما يريدون: راحة الضمير  
ان رجالا من هذا الطراز المخلص  
المتفاني من اجل بلده، بلا مقابل، هم  
اشرف نبل ما انتجته مصر امس  
وغدا!

انيس منصور

انيس منصور